

ギンダラケ倶楽部がお届けする、

# PMC プロへのインタビュー



#1.PMC JEWELRY 作家 千堂一姫さん

PMC プロとしてご活躍されている方々を紹介するこのコーナー！

記念すべき第一回は PMC JEWELRY (PMC で作られたシルバージュエリー) 作家としてご活躍されている千堂一姫さんにインタビューをいたしました。

本業のお仕事をしながら、シルバージュエリーデザイナーとして活躍する千堂一姫さんのお話をぜひ参考にしてみてください。

## 1. 簡単に自己紹介をお願いいたします。

鹿児島在住の、PMC 歴 19 年です。

歯科医院勤務の傍ら PMC 作家として 3ヶ所のカルチャースクール講師、PMC 展示会出展、PMC 作品販売をしています。

## 2. PMC との出会いとはどんな形でしたか？PMC 歴もお願いします。

1999 年、お仕事・義母の介護・二人の息子の子育て中ではありましたが、手芸店([まきの商店ホビースクール](#))の「誰でもシルバーアクセサリーが作れます」という小さな講座紹介文が目にとまり、その場で直ぐに申し込んでいました。

(若い頃からジュエリーが好きで、店頭の商品を良く見ていたので 自分で作ってみたいという気持ちが沸き上がってきたのでしょうか)

素敵なまきの先生・楽しい仲間達に囲まれて 無我夢中で学び スキルを磨いてきました。勿論、失敗も多々あります。奥が深く今も学び中です。

## 3. PMC 講師としての経験も豊富だと思いますが、講師をやっていて良かったと思うエピソードをお願いいたします。また大変だったこともあればお願いいたします。

習い始めて 3・4 ヶ月頃、ビーズ作家の友人との二人展で習ったばかりのリングを全て違うデザインで 36 個制作し、完売でした。

自分の作品を認めてご購入くださる方々に感謝すると共に充実感を覚え、とても嬉しい限りでした。が、

当時 PMC3 ではなくスタンダード粘土（注：初代の PMC シリーズ、現在は廃盤。）での制作リングでしたので、破損したらどうしようと不安にもわれました。

それから**作家のプロとして責任を持って制作しよう**と思っています。

また三菱ジュエリーフェアでの販売を行ったとき（注：現在は行っておりません。）はプロの販売員の方からもご指導を頂き多くの事を学びました。

俳優の辰巳琢郎さんとお話をして**お買い上げ頂いた事**も思い出に残る1つです。

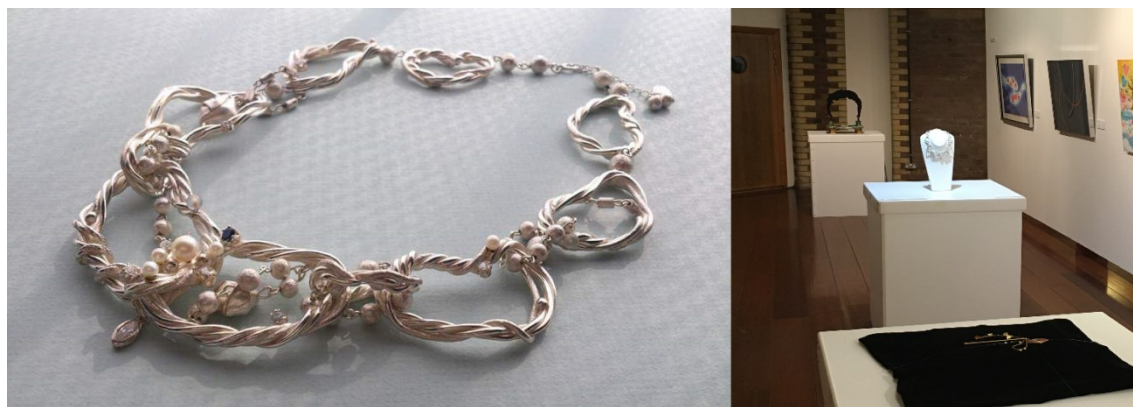
#### 4. 平日はお仕事をされていますが、どうやって両立されているのですか。

カルチャースクールは日曜日・夜間コースで、オリジナル作品制作は**自分の置かれた状況で夜間コツコツ**と行っております。

#### 5. これから PMC を始める方々に向け、メッセージをお願いいたします！

オリジナルシルバージュエリーが作れます。

奥も深く大変な時もありますが**ワクワク・ドキドキ感を持って少しずつ歩んでください**ね。



イギリス、ロンドンで開催された「Discover the one Japanese Art」展の 100 作品のうちの一つ選ばれ、展示されたときの様子。



MJC 丸の内店で過去に販売された作品。純銀の白さが美しい。

PMC JEWELRY 作家としてご活躍されている、千堂一姫さんのインタビューいかがでしたでしょうか？

千堂一姫さんのお教室通ってみたい！という方はぜひお教室にお問い合わせみてください。これから始めればあなたも PMC プロとして活躍できます！

まきの商店ホビースクール

鹿児島市東千石町 15-10 / Tel: 099-226-3551 / [website](#)